

JLoup
Jean-Loup Crépin-Leblond

*Paysan sketcher — croqueur du
quotidien sur le vif*
Corrèze / Lot, France

*Croquer la mémoire d'un lieu
projets participatifs et intergénérationnels*

jloup@albizzia.org
Tel : 06 75 03 45 34

Semaine du Carnet de Voyage — Saint-Céré (2024)



Festival Résurgence — Mézels (2024-2025)

Résurgence, le festival culturel automnal organisé par la Communauté de communes Cauvaldor, invite chaque année des artistes à investir l'espace public pour des temps de pratique ouverts à tous. J'y anime des ateliers de carnet de voyage en extérieur pour l'association Mezels Patrimoine, sans niveau requis : adultes, retraités et plus jeunes s'installent ensemble face à un même bâtiment ou un même paysage, chacun avec son carnet et son regard. Le dessin devient un prétexte de rencontre autant qu'une pratique — on discute autant qu'on dessine.



Trois générations, un même geste : dessiner ensemble ne demande ni le même âge, ni la même expérience.



Du croquis rapide à la couleur : montrer le cheminement du geste, pas seulement son résultat.

Atelier pieds / mains — expo collective, atelier de modèle vivant, La Serre Saint-Céré (2026)



Le cercle en extérieur : chacun observe et dessine sa propre main, entre pavés et façades anciennes.



Étude de sa propre main au feutre — le modèle le plus disponible qui soit.



Je tiens mon bloc face au public plutôt que sur les genoux : voir le dessin se construire, trait après trait, apprend souvent plus que n'importe quelle explication.

Atelier de 1h30, intergénérationnel (adultes, retraités, une adolescente), animé dans le cadre d'une exposition collective d'un atelier de modèle vivant auquel je participe. Le point de départ : on entend souvent "je ne sais pas dessiner" ou "je n'ai pas accès à un vrai atelier" — pour lever ce frein, l'atelier proposait un principe simple : pas besoin de modèle extérieur, pas besoin de matériel spécial. On a toujours son propre pied ou sa propre main sous la main. Il n'y a qu'à faire.